
FishBase Symposium 2009 – Hajar!

Broskfiskarna – hajar, rockor och helhuvudfiskar – har existerat i över 400 miljoner år. De skiljer sig på många sätt från övriga fiskar, inte minst genom att ha ett skelett av brosk istället för ben, men även genom sin fysiologi och sitt beteende. Nästan alla de 1000 kända arterna lever i haven, endast ett fåtal i sötvatten. De är långlivade, men med deras långa liv kommer också sen könsmognad, få ungar, och lång dräktighetstid. En hajhona får endast ett fåtal ungar åt gången, oavsett om det är en levandefödande eller äggläggande art.

Broskfiskar har mycket låg motståndskraft mot fisketryck, och populationerna av många arter visar en starkt nedåtgående trend. Flera arter är rödlistade i Sverige. I svenska vatten har pigghajen, den vanligaste svenska hajarten, reducerats till bara 10% av sin ursprungliga populationsstorlek.

Trots att de både fiskas och anses vara hotade är kunskapen om hajars och rockors biologi mycket begränsad. De lever ofta på djupt vatten, eller långt från kusten, och är därför svåra att studera i naturen. Vi behöver mer information om hajars och rockors biologi, men också ett ökat intresse från forskare, myndigheter och allmänhet för att kunna gå vidare utifrån forskningen och skydda hajar och rockor genom förbättrad lagstiftning.

Sexton hajarter och elva andra broskfiskarter är kända från svenska vatten. Flera av dessa är nu skyddade.

Temat för FishBase symposium 2009 är hajar. Världsledande forskare rapporterar om sina rön och om biologi, systematik och bevarandeåtgärder. Bland talarna finns hajforsknings-pionjären Eugenie Clark, ("the Shark Lady"); den främste experten på hajarnas systematik, Leonard Compagno; den framstående bevarandebiologen Sonja Fordham; den berömde fiskeexperten Heiko Bleher; den prisbelönte undervattensfotografen Anders Salesjö; WWFs expert på bevarandefrågor Inger Näslund, och Karin Linderholm, Fiskeriverkets expert på fiskevård. På symposiet får vi också höra om minst en ny broskfiskart för Sverige!

Registrerade symposiedeltagare har en exklusiv möjlighet att närvara vid den svenska premiären av dokumentärfilmen *The End of the Line*. Närmare information erhålles efter anmälan till symposiet. Antalet platser är begränsat.

Organisatör: FishBase Sweden, Naturhistoriska riksmuseet, i samarbete med The Shark Alliance, WWF Sweden, Ocean 2012 och Cosmonova

Inbjudna talare: Eugenie Clark, Leonard Compagno, Sonja Fordham, Heiko Bleher, Inger Näslund, Anders Salesjö, Karin Linderholm

Filmpremiär: *The End of the Line*, visning på Cosmonova.

Tid: 09:00 – 17:20/21:15, måndag, 19 oktober 2009.

Plats: Stora Hörsalen och Cosmonova, Naturhistoriska riksmuseet, Frescativägen 40, Stockholm.

Registrering och kontakt: Symposiet är gratis men anmälan krävs. Lunch och kaffe ingår. I anmälan var vänlig ange eventuella särskilda önskemål för lunchen (vegetarisk, laktosfritt).

Organisationer och forskare har möjlighet att delta med posters och trycksaker. Meddela i så fall detta i förväg.

Anmälan görs via e-post eller telefon senast den 14 oktober 2009 till:
Email: fishbase@nrm.se eller Tel: 08-5195 4106

För ytterligare information besök <http://artedi.nrm.se/fishbase/>

The End of the Line, the first major feature documentary film revealing the impact of overfishing on our oceans, will premier in Sweden, on October 19th at the Cosmonova Theatre, Swedish Museum of Natural History.

The film examines the imminent extinction of bluefin tuna, brought on by increasing western demand for sushi; the impact on marine life resulting in huge overpopulation of jellyfish; and the profound implications of a future world with no fish that would bring certain mass starvation.

Filmed across the world – from the Straits of Gibraltar to the coasts of Senegal and Alaska to the Tokyo fish market – featuring top scientists, indigenous fishermen and fisheries enforcement officials, *The End of the Line* is a wake-up call to the world.

Filmed over two years, *The End of the Line* follows the investigative reporter Charles Clover as he confronts politicians and celebrity restaurateurs, who exhibit little regard for the damage they are doing to the oceans. Charles Clover will be presenting the Swedish premier of the film to an invited audience and will also be chairing the panel discussion, after the screening.

FishBase Symposium 2009 – Hajar!

09:00-21:15, måndag, 19 oktober 2009

Stora Hörsalen, Naturhistoriska riksmuseet, Stockholm

Preliminärt program

9:00 – 9:30 Registrering, kaffe och smörgås

Moderator: **Bo Fernholm**

09:30 – 09:45 Inledning: **Per Ericson**, forskningschef, Naturhistoriska riksmuseet

09:45 – 10:30 **Eugenie Clark** Mote Marine Labs: Hajforskningspionjären Eugenie Clark berättar om sin forskning. (Föreläsning på engelska)

10:30 – 10:50 Fruktpaus

10:50 – 11:35 **Leonard J.V. Compagno** Shark Research Center, South African Museum: Classification and phylogeny of sharks from a broad perspective. Leonard Compagno, en av världens främsta experter på hajar, berättar om hajars släktskap och klassificering. (Föreläsning på engelska)

11:35 – 12:20 **Heiko Bleher** Aquapress Bleher: Sawfishes. Den internationellt kände fiskeexperten och forskningsresanden Heiko Bleher berättar om de konstiga hajar som kallas Sågfiskar. (Föreläsning på engelska)

12:20 - 13:30 Lunch

13:30 – 14:15 **Sonja Fordham** The Shark Alliance:

14:15 – 14:30 **Sven O Kullander, Bo Delling** FishBase, NRM: Svenska broskfiskar.

14:30 – 15:15 **Anders Salesjö**: Bland hajar, rockor och havsmöss. Marinbiologen och undervattensfotografen Anders Salesjö visar bilder och berättar om våra nordiska broskfiskar

15:15 – 15:35 Kaffepaus

15:35 – 16:20 **Inger Näslund** WWF: Hajfensfiske en smaklös soppa! Marinbiologen och dykinstruktören Inger Näslund berättar om WWFs arbete med hajar i världshaven.

16:20 – 17:05 **Karin Linderholm**: Fiskeriverket: Hur tar vi hand om hajar och rockor i fisket? Vad händer under Sveriges ordförandeskap i EU? Marinbiolog Karin Linderholm talar om fiskevård och förvaltning av hajar och rockor nationellt och inom EU, nu och i den nära framtiden.

17:05 – 17:20 Diskussion, Symposieavslutning

17:20 – 17:30 **Charles Clover** Presentation av *The End of the Line*

**Du kan ta dig till Naturhistoriska riksmuseet med tunnelbana, buss eller bil.*

Tunnelbana: röda linjen 13 mot Mörby, stig av vid Universitetet, följ skyltningen till museets huvudingång.

Buss: linje 40 eller 540, stig av vid Naturhistoriska riksmuseet.

Bil: Via E18 från Oslo: ta avfart 176 mot E20 och Stockholm. Följ Roslagsvägen och sväng av vid "Naturhistoriska riksmuseet".

Via E4/E20 (Essingeleden) söderifrån: ta E20 till Roslagstull, följ skyltning mot E18 Norrtälje. Sväng av från Roslagsvägen vid "Naturhistoriska riksmuseet".

Det finns cirka 300 p-platser nära museet.

